



*Giacomo Carissimi*  
1674 2024

# CARISSIMI 350

GIACOMO CARISSIMI MAESTRO DELL'EUROPA MUSICALE

giornate carissimiane  
2024 roma | tivoli

# GIACOMO CARISSIMI MAESTRO DELL'EUROPA MUSICALE

concerti, incontri di studio, edizioni, funzioni liturgiche  
nei luoghi del grande musicista del barocco romano

Musicaimagine  
Ministero della Cultura

Amici della musica di Tivoli  
Basilica di Sant'Apollinare  
Capitolo della Cattedrale di San Rufino  
Cappella Musicale della Cattedrale di Assisi  
Cappella Musicale di San Giacomo  
Cappella Musicale di Santa Maria dell'Anima  
Centro di eccellenza "Laurence K.J. Feininger" di Trento  
Centro di Studi sulla Cultura e l'Immagine di Roma  
Comune di Assisi | Comune di Marino  
Comune di Roma | Comune di Tivoli  
DHI - Istituto Storico Germanico di Roma  
Diocesi di Roma | Diocesi di Tivoli e Palestrina  
Diözesanbibliothek Münster  
Festival Internazionale di Musica Sacra di Pordenone  
Festival "Le vie del barocco" di Genova  
Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina  
Fondazione Pro Musica e Arte Sacra  
IBIMUS - Istituto di Bibliografia Musicale  
IISM - Istituto Italiano per la Storia della Musica  
IRFROME - Institutum Romanum Finlandiae  
IUC - Istituzione Universitaria dei Concerti  
La via dell'Anima  
Oratorio del SS.mo Crocifisso  
Pontificio Collegio Germanico Ungarico  
Pontificio Istituto di Musica Sacra  
Pontificio Istituto Teutonico di Santa Maria dell'Anima  
Università di Osnabrück

MUSICAIMMAGINE  
MUSICAIMMAGINE



INFO +39.328.6294500 | info@musicaimagine.it  
www.musicaimagine.it | www.giacomocarissimi.net

## 2024 giornate carissimiane roma | tivoli



Nel 2024 ricorre il 350° anniversario della morte di Giacomo Carissimi [Marino 1605-Roma 1674], universalmente riconosciuto come uno dei più grandi musicisti della storia, "padre dell'Oratorio musicale e della Cantata da camera". Dopo il primo incarico a Tivoli nel 1623 come cantore nel Duomo e poi come organista, nel 1628 Carissimi divenne maestro di cappella della Cattedrale di San Rufino di Assisi e dal 1629 fu maestro di cappella della Basilica di Sant'Apollinare e del Collegio Germanico-Ungarico a Roma, dove rimase per tutta la vita e da cui la sua fama di compositore e didatta si diffuse ovunque; tra i suoi molti e celebri allievi, Johann Caspar Kerll [1627-1693].

**Carissimi 350** ha preso il via il 12 gennaio - giorno della ricorrenza della morte del Maestro - sviluppando un percorso tematico nei luoghi dove Carissimi visse e operò, con le *Giornate Carissimiane* realizzate in collaborazione con le istituzioni scientifiche e culturali collegate al progetto *Giacomo Carissimi Maestro dell'Europa Musicale* e a *La via dell'Anima*, incentrato sui manoscritti musicali della collezione di Fortunato Santini della Diözesanbibliothek di Münster. Segnato da concerti, conferenze, giornate di studio, solenni celebrazioni liturgiche, presentazioni di pubblicazioni e mostre, il Progetto si rivolge a un pubblico trasversale, dagli appassionati di musica attratti dalla rarità e qualità delle esecuzioni, agli studiosi interessati agli sviluppi della ricerca storico-musicologica, ai turisti e ai pellegrini attratti dalla spiritualità delle opere carissimiane, costituendo un ponte verso l'imminente Giubileo.

### ROMA

- **giovedì 18 aprile ore 18** | Basilica di Sant'Apollinare  
CONCERTO SPIRITUALE Carissimi *Laudemus virum* - Ensemble Seicentonovecento
- **domenica 21 aprile ore 10** | Chiesa Teutonica di Santa Maria dell'Anima  
DOMINICA IV PASCHAE J.C. Kerll *Missa "Non sine quare"* - Carissimi *Mottetti*  
Cappella Musicale di Santa Maria dell'Anima, Flavio Colusso *maestro di cappella*

### TIVOLI

- **domenica 21 aprile ore 18.15** | Museo della Città  
CONFERENZA CONCERTO *Il giovane Carissimi a Tivoli* - Ensemble Seicentonovecento
- **mercoledì 5 giugno ore 18.15** | Museo della Città  
PRESENTAZIONE DEL LIBRO *Breve storia dell'arte* di Claudio Strinati, Salani Editore



con il patrocinio di



con il patrocinio della

